



La figlia dad Armon Lingenhag preschainta il «Cumpogn», un bastun innovativ da chaminar. Cull'app «EngadinOnline» as chatta quia ulteriuras fotografias.

fotografias: Andrea Badrutt



## Ün cumpogn ed ün trafögl per mincha situaziun

**La società grischuna «Mobiglia» promouva nouvas ideas e designs per interpretar da nou mobiglia e prodots d'adöver. A quista società fan part differentis Engiadinalis, tanter quels ils falegnams Armon Lingenhag da Seraplana e Curdin Müller da Sciamischot. Lur prodots vegnan preschiantats a Turich.**

NICOLO BASS

Daspò il 2015 exista la società grischuna «Mobiglias» cul bòt da promouver progets per realisar mobiglia ed oters ogets indigens da buna qualità. A quista società fan part differentis falegnams ed oters mans-terans, sco eir architects e designers da mobiglia. Eir l'Engiadina es fach bain rapreschanta in quist'organisaziun: La mità dals commembbers sun falegnamarias e fuschinas engiadinalas. Da prümavaira ha organisà quista società una concurrenz per mobiglia

ed ogets innovatifs chi dessan finalmaing eir gñir realisats dals commembbers da la società. In tuot sun entradas 53 ideas. La guria, cun tanter oter Ramon Zangger e Remo Püntener da Samedan, ha finalmaing nominat duesch progeti chi sun gñuts realisats in forma d'un prototip. Ils commembbers da la società han pudù tschner da che proget chi voglian surtour la realisaziun. Duos progeti han ragiunt la prúma plazza e surgiu minchùn 3500 francs: La gardaroba «Collazion» da Jon Fadri Jann da Sent chi vain realisada da la falegnamaria Shuler-Rozzi a Bravuogn, e la mäisa «Trafegli» da Fabian Weber da Luzern chi vain realisada da la falegnamaria Curdin Müller da

Sciamischot, tanter Strada e Martina. Ramon Zangger da Samedan ha surtut la producziun dal sideboard «Fassetta» (seguonda plazza) e la fuschina da Thomas Lampert a Guarda la realisaziun dal curte «fier» (terza plazza). La «Engadiner Lehrwerkstatt» a Samedan ha surtut il giovaret «Nus» (terza plazza) e la sopcha «Plima». Un ulterior proget nomina es stai il bastun da chaminar «Cumpogn» dad Adina Hanny da Cuorta. La producziun da quist bastun ha surtut la falegnamaria Armon Lingenhag da Seraplana.

### Il cumpogn dad Armon Lingenhag

Il «Cumpogn» es una nouv'interpretaziun dal bastun da chaminar. «El

as preschainta in mód classic e modern fascinesches cun l'elavuraziun arti-

schana da buna qualità e cun lain indi-

gen», scriva la guria illa documentaziun. Il bastun da

dschember po gñir tut ourdgioter e lova in un sachin da chûrom. Dadaint pon gñir integrats un

GPS ed un quintapass. «Da l'idea fin pro la realisaziun vaine gnu differen-

tas sfidas», quinta il falegnam da Seraplana.

Ch'una sfida saja stat d'op-

timar la producziun per pudair

produter il bastun cun cuosts ragunai-

vels. La finamira dad Armon Lingenhag

es, da pudair produter il bastun da

dschember in seria e da pudair vender

quel in differentas butias da sport ed

otras butias illa regiun e sur ils cunfini

da l'Engiadina. Avant co cumianz cul-

la vendita dal «cumpogn» vegnan

preschiantats tuot ils dudesch progeti

nominaits dals 14 als 17 november a l'exposiziun «Neue Räume» a Turich.

### Il trafögl da Curdin Müller

Eir il «Trafegli» da Curdin Müller vain preschianta a l'exposiziun a Turich ed eir el es pront per la producziun da la mäisa chi exista da trais plattas e da trais chommas chi tegnan insenbel



La mäisa «Trafegli» chi vain realisada da la falegnamaria da Curdin Müller a Seraplana es adattada per mincha fuond e stipura.

fotografia: mad